
PANEURITMIJA I EURITMIJA – FILOZOFIJA I PRAKSA

Sažetak

Ovaj članak se bavi paneuritmijom. To je bugarska vrsta gimnastike, plesa ili metode predstavljene od Petera Deunova (the Master Beinsa Douno) u prvoj polovini XX vijeka. Neki autori određuju paneuritmiju i kao nauku: "zbog harmoničnih, svjesnih gibanja, utemeljenih na zakonima Žive prirode". Prevod ovog termina znači "Vrhovni Svemirski Ritam". Paneuritmija se sastoji od sekvenci vježbi, plesanih pod pratnjom muzike s poetskim tekstom istovremeno. Paneuritmiki gimnastički kompleks (=28 vježi ili paneuritmičkih formi) se koristi rano ujutro od 22. marta do 22. septembra kod ljudi na sjevernoj hemisferi. Logično, ljudi na južnoj hemisferi trebaju "igrati" od 22. septembra do 22. marta. Budući je paneuritmija već izgrađena kao nepromjenjiv sistem niko nema pravo predstaviti neke promjene unutar nje. Međutim, u praksi, pravilno izvođenje vježbi čak i u današnje vrijeme vodi do mnogih žestokih debata. Doprinos ovog materijala je u širenju sistema, objašnjenju filozofije, traženja prostora u školskom sistemu. Jedan drugi sistem je prethodio paneuritmiji, a to je sistem Rudolfa Steinera zvan Euritmija. Ovaj članak također pravi komparativnu analizu između ta dva sistema.

Key words: paneuritmijske forme, komparativna analiza
